

**Использование различных форм экспликации систем понятий  
в концептуальном анализе и проектировании систем организационного управления**

*И.Р.Борисов*<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Московский физико-технический институт (государственный университет),

<sup>2</sup> Центр инноваций и высоких технологий «Концепт»

Масштабы современных крупных организаций определяют высокий уровень сложности задач создания, изменения и управления такими организациями. Применение методологии концептуального анализа и проектирования позволяет преодолеть сложности управления путем нормативного проектирования систем организационного управления (СОУ) [1].

Центральным элементом концептуального проектирования является разработка и фиксация единой системы понятий, определяющей деятельность в рамках СОУ. В зависимости от необходимого уровня формализации проектировщики используют различные формы записи (экспликации) систем понятий: номинальная, атрибутивная, экстенциональная, родоструктурная и другие. Более «строгие» формы позволяют логически непротиворечиво развить систему понятий, выразив необходимые для описания деятельности сложные понятия. Однако такие формы сложны для восприятия и не могут использоваться для обсуждения со специалистами в области проектируемой деятельности. Этим обуславливается необходимость использования нескольких форм экспликации одной системы понятий.

Реализация операций над системами понятий и осуществление перехода от одной форме экспликации к другой является актуальной задачей развития технологий концептуального проектирования. Данный доклад посвящен рассмотрению места различных форм систем понятий в методологии концептуального анализа и проектирования. Также представлен подход к разработке систем понятий с использованием смешанной формы экспликации, позволяющий сочетать гибкость внесения изменений и контроль корректности выводимых понятий.

**Литература**

1. Кучкаров З.А. Свобода компетентности: ответ на проблему потери управляемости в больших организациях // Развитие и экономика. — сентябрь 2011. — №1. — С. 134–137.