

Использование интерактивных технологий обучения на уроках русского языка как иностранного

О.В. Долгих

Московский физико-технический институт (государственный университет)
Кафедра иностранных языков

Ядро понятия *интеракция* включает в себя представление о диалоге как активном процессе и согласованном взаимодействии его участников. Понятие это родилось в контексте философских идей XX века. Первоначально оно сформировалось в социологии (Г. Блумер, А. Стросс, М. Кун и др.) и социальной психологии (Дж. Мид, Т. Сарбин, Э. Берн) [1]. Ключевые положения интеракционизма в социальной психологии описывают взаимодействие личности и социума: индивидуальный разум (сознание) существует только как результат взаимодействия с Другим через обмен символическими знаками; поведение индивида определяется структурой личности, ролью и референтной группой; индивидуальная идентичность формируется в процессе социализации и заключается в осознании своей роли и роли партнёра.

Эти положения оказались востребованными в педагогике и методике обучения, поскольку позволили переосмыслить задачи дидактики, сфокусировав внимание на личности учащегося и его потребностях, найти эффективные подходы для решения задач обучения и воспитания. При этом принципы интеракционизма вполне соответствовали духу коммуникативно-деятельностного подхода, основанного на идеях А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна, которые утвердились в методике преподавания РКИ к 70-м годам прошлого века. Интерактивные методы, предполагающие, прежде всего, непрерывный диалог участников обучения, их совместную согласованную деятельность, стали эффективными способом организации обучения разным дисциплинам, в том числе иностранным языкам.

В последние годы в связи с развитием компьютерных технологий и распространением интернета наблюдается «бум» интерактивности в обучении. Это обусловлено рядом причин: во-первых, многократно увеличился поток доступной и необходимой в разных ситуациях информации, которая при этом очень быстро теряет свою актуальность (объективную или субъективную), следовательно, акценты в образовании перемещаются из сферы овладения учащимися определённым набором знаний в сторону овладения навыками работы с информацией; во-вторых, этот огромный поток информации доступен в интернете в виде гипертекста, состоящего из множества вербальных и невербальных текстов и фрагментов, и такая организация, с одной стороны, требует новых способов обращения с ней, а с другой, сама влияет на сознание и перестраивает его; в-третьих, на этом фоне формируется новый тип мышления (так называемое «клиповое мышление»), а значит, возникает потребность в иных формах обучения и воспитания; и, наконец, в-четвёртых, распространяются новые технические средства, которые дают возможность изобретать новые формы обучения, адекватные времени и современной личности.

Таким образом, сегодня принято говорить об интерактивных методах как особой модели обучения. В отличие от пассивной модели (когда ученик выступает в роли «объекта») и активной (когда ученик выступает в роли «субъекта»), интерактивная модель предполагает «субъектность» и высокую степень активности каждого участника учебного процесса, их взаимодействие друг с другом и обмен деятельностью. Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного общения и сотрудничества всех обучающихся. Ученик, другой ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

В словаре методических терминов Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина отмечается, что интеракция «имеет особое значение для речевого общения и изучения иностранного языка» [2: 85]. Действительно, при изучении иностранного языка интерактивные технологии приобретают особое значение, поскольку позволяют учащемуся не просто время от времени вступать в диалог с преподавателем и другими студентами, а непрерывно пребывать в процессе коммуникации. Интерактивная модель обучения, предполагающая активное участие студента в познавательном процессе, развивает коммуникативную компетенцию, мотивирует студентов овладевать речевыми стратегиями, пользоваться языком в прямой разговорной речи в неподготовленных, неподвиденных ситуациях.

Таким образом, современное лингводидактическое содержание термина *интерактивность* включает в себя следующие установки: ориентированность на потребности учащегося и особенности его личности, развитие самостоятельности мышления, понимание результата обучения не как устойчивого знания, а как компетенции, организация активной деятельности и сотрудничества учащихся, формирование условий для осознания учащимися выполняемых ролей и сознательной их смены.

Можно выделить основные группы интерактивных технологий, которые наиболее гармонично встраиваются в современную методику преподавания РКИ. Возможно, прежде чем говорить о конкретных приёмах, следует рассмотреть некоторые базовые принципы или дидактические идеи, которые позволяют организовать интерактивное взаимодействие на уроке. К этим базовым принципам можно отнести: 1) идею игры как формы организации интерактивного взаимодействия; 2) принцип сотрудничества как ключевой принцип интеракции; 3) принцип активизации речемыслительной деятельности как важнейшее условие интерактивного обучения.

Методисты, выдвигая на передний план ту или иную из названных идей, разработали целые группы методов на основе каждой из них. При этом можно наблюдать своеобразную интерференцию этих методик: например, обучение в сотрудничестве может быть организовано в игровой форме, а в процессе деловой игры могут применяться методики критического мышления.

1. Обучение в сотрудничестве – группа методов, основанная на принципе кооперации и взаимодействия учащихся. Принцип разработан американскими методистами Э. Аронсоном, Р. Славиним, Д. Джонсом, получил интерпретацию в российской методике в работах Е.С. Полат, Н.Д. Гальсковой [3]. Основная идея – создание на занятиях по языку благоприятных условий для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. С этой целью учащиеся делятся на небольшие группы (пары, или группы по 3–4 человека), каждая из которых получает одно общее задание, при этом определяется роль каждого учащегося группы в выполнении этого задания. При выполнении задания учащиеся отвечают не только за результаты своей работы, но и за работу группы в целом.

2. В основу технологии критического мышления положена идея формирования мотивированности, логичности, самостоятельности, структурированности и результативности мышления учащихся. Идеально подходит для обучения приёмам активного чтения. Авторами этого проекта являются американские педагоги Дж. Стил, К. С. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер [2: 314].

Процесс учения включает в себя 3 стадии: 1) вызов (преподаватель задаёт учащимся проблемную ситуацию, которая строится из предметных значений, и учащиеся сознательно выбирают способ практического действия в соответствующих обстоятельствах (мозговой штурм, метод ассоциаций)), 2) осмысление содержания и реализация смысла (главная задача – поддержать активность учащихся, соотнести новую информацию с уже известной), 3) рефлексия (происходит закрепление полученных знаний учащимися, трансформация прежних представлений о предмете).

3. Моделирование и «решение» конкретных ситуаций («метод кейсов»).

Методика ситуативного обучения, основанная на реальной действительности и реальных проблемах, требующая от учащегося целесообразного решения в предложенной ситуации. Разновидность *проблемного обучения*. Как отмечают авторы «Словаря современных методических терминов» [2: 315], наибольшее влияние на развитие современной методики проблемного обучения оказала работа Дж. Бруннера «Процесс обучения». В отечественной науке проблемное обучение начало интенсивно разрабатываться в 60-е гг. XX в. в связи с поиском способов активизации и стимулирования познавательной деятельности учащихся, развития их самостоятельности. Включает в себя несколько этапов: 1) описание конкретной практической ситуации с постановкой проблемы; предъявление или поиск справочной и дополнительной информации о ситуации; методические материалы и указания; 2) обсуждение и решение проблемы учащимися; 3) рефлексия. Развивает умения определять проблему, рассматривать ее со всех точек зрения, осуществлять поиск недостающей информации, аргументировать свою точку зрения. В методике преподавания РКИ актуально на уроках развития речи, так как способствует созданию и поддержанию мотивации высказывания, позволяет создать благоприятные условия для обмена информацией по актуальной проблеме. Можно также решать информативную задачу обучения, знакомить со страноведческой информацией.

4. Проектная методика. Проектный метод возник в начале XX в. (американские педагоги Дж. Дьюи, Килпатрик и др.). Также может быть рассмотрен как разновидность проблемного метода. Начал использоваться в России в 30-е годы (М.И. Махмудов, И.Я. Лернер), был отброшен общеобразовательной школой, но частично применялся в профессиональной (лабораторно-бригадный метод) [2: 226]. В середине XX в. школы США и Европы вновь обратились к проектному обучению. В начале 90-х гг. оно стало возвращаться и в российскую систему образования. В настоящее время является одним из ключевых методов.

Целью метода проектов является устранение зависимости студента от преподавателя путем самоорганизации и самообучения в процессе создания конкретного продукта или решения отдельной проблемы, взятой из реальной жизни.

В основе любого проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, студентам требуется не только знание языка, но и владение определенными умениями, например: работать с информацией,

разнообразным справочным материалом; находить несколько вариантов решения проблемы, прогнозировать последствия того или иного решения проблемы, вести дискуссию, слушать и слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения и т.п.

Решаемая проблема должна иметь практическую, теоретическую и познавательную значимость.

По характеру конечного продукта проектной деятельности выделяют следующие виды проектов в области изучения иностранного языка [3]: а) конструктивно-практические проекты (дневник наблюдений, «придумывание» игры и ее описание, разработка ситуации общения), б) игровые / ролевые проекты (разыгрывание ситуации, драматизация события, сочинение собственной пьесы), в) информационные и исследовательские проекты («Русский язык и его использование в качестве средства международного общения», «Особенности поведения в различных ситуациях общения»), г) издательские проекты (заметка в газету), д) творческие проекты (сочинение на свободную тему, перевод произведения на родной / иностранный язык).

Основная часть работы над проектом проводится учащимися самостоятельно, как правило, в часы самоподготовки. В аудитории при участии преподавателя проходят лишь начальная и заключительная части работы. Роль преподавателя состоит в том, чтобы создать условия, максимально благоприятные для проявления творческого потенциала учащихся, координировать работу, помогать преодолевать возникающие трудности. Участие в проекте развивает умение работать в коллективе. С точки зрения обучения иноязычной речи самым большим достоинством творческих проектов является самостоятельность работы учащихся в поиске материала по теме проекта и оформления своих мыслей с опорой на приобретенный речевой опыт и имеющуюся литературу [3; 4].

5. Игровые технологии. Базируются на идее развития у учащихся творческого мышления, способностей к абстрагированию и символизации. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Стоит подчеркнуть, что игровой метод позволяет формировать личностные качества, необходимые для успешной социализации, обеспечивает личностный рост каждого участника игры, способствует совершенствованию умений активно и доброжелательно общаться. Игра является сильным мотивирующим фактором, удовлетворяет потребность в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Особенно эффективны (хоть и трудоёмки в разработке) ролевые и деловые игры, так как позволяют воссоздать и имитировать разнообразные ситуации общения.

В реальном уроке могут быть использованы различные виды интерактивных технологий, которые могут чередоваться, объединяться, включать одна другую. Рассмотрим возможности их применения на конкретных примерах.

Интерактивные технологии на уроках РКИ целесообразно применять с самых первых уроков. Уже первые клишированные диалоги («Давайте познакомимся», «Как дела?») должны быть отработаны в парах, в малых группах, в игровой форме. Технология сотрудничества – в парах и в малых группах – совершенно необходима для отработки диалогической речи. Диалоги можно отрабатывать не только в фиксированных парах, но можно использовать приём «броуновское движение», когда учащиеся должны поговорить с каждым одноклассником (например, провести опрос).

Применяя технологию сотрудничества и методику критического мышления, можно эффективно организовать работу с текстом. Как правило, студенты не очень любят просто пересказывать: задание «прочитайте и перескажите» не имеет коммуникативной задачи. Поэтому необходимо смоделировать такую ситуацию, когда пересказ воспринятой из текста информации необходим для решения какой-то коммуникативной задачи, для организации совместной деятельности в группе. Например, когда необходимо выяснить и обсудить разные точки зрения на ту или иную проблему на основе проработки обширного текстового материала. Проблема должна быть интересна и актуальна для студентов, и у неё должно быть несколько аспектов и вариантов решения. Такой темой может быть конфликт морали и науки. Необходимо выделить частные проблемы и подобрать соответствующий текстовый материал. Группа делится на две или три мини-группы (в зависимости от количества студентов). Каждая мини-группа (А, Б, В) обсуждает отдельный аспект общей проблемы. При этом каждый член малой группы получает свой фрагмент текста, читает, выясняет точку зрения автора на проблему, затем пересказывает эту точку зрения другим членам малой группы. Группа должна обсудить разные точки зрения, выполнить упражнения (например, заполнить «ментальную карту», таблицу, «дерево решений»). Затем состав групп меняется. В каждой новой группе должно быть по одному участнику из групп А, Б, В. Участники новых групп должны вновь обменяться информацией (получается, что каждый член новой группы владеет информацией, которую не знают другие члены, поэтому возникает необходимость рассказать), аргументировано ответить на поставленные вопросы. В конце – общее обсуждение. Важно, чтобы на каждом новом этапе перед студентами ставились не одни и те же вопросы, а их новые «версии».

Начинать применять эту методику можно примерно с уровня А2. Но важно подготовить студентов к таким урокам: сначала просто привыкаем пересказывать информацию друг другу, в парах, затем обмениваемся информацией под руководством преподавателя, только после этого экспериментируем с перегруппировкой.

Тренировку перед итоговым тестом по лексико-грамматической теме можно интересно организовать в форме игры «Кто хочет стать миллионером». По сути, это тот же тест, но игровая форма, включение шуточных вопросов (первые вопросы непременно должны быть смешными и «беспроблемными»), диалог ведущего и игроков, возможность обратиться к партнёру, к «зрителям» создаёт совершенно иную атмосферу на таком уроке. Вопросы и варианты выводятся на экран (делаются слайды презентации PowerPoint, стилизованные под телеигру), правильный ответ затем выделяется цветом. За игровым столом может последовательно оказаться 3-4 пары студентов (обычно предлагаю, чтоб играл не один студент, а пара). Но практика показывает, что в игре активно участвуют не только студенты, которые оказались за игровым столом, но и «зрители». «Зрители» принимают самое горячее эмоциональное и интеллектуальное участие, мысленно решают все вопросы.

Интерактивные приёмы замечательно вписываются во внеаудиторную учебную работу. Например, экскурсия-квест позволяет освоить тему «Передвижение по городу». Уровень владения языком: от первых недель изучения языка до В1 по шкале Совета Европы. Подходит для работы с разноуровневой интернациональной группой. Используемые интерактивные технологии здесь: обучение в сотрудничестве, решение конкретных ситуаций (в реальной коммуникации), элементы игры, проектная методика.

Группа студентов делится на тройки или четвёрки в зависимости от количества человек. Каждая мини-группа должна включать в себя участников с более высоким и более низким уровнем. Каждая группа получает инструкцию с заданиями (они могут быть обозначены картинками или символами, или написаны в виде плана). Группа распределяет задания между членами – в зависимости от уровня владения языком и предпочтений. Задания могут быть следующими:

- узнать, где находится остановка трамвая, где купить билеты (обычно с прохожими разговаривают совсем «новички» под «присмотром» студентов, которые уже владеют языком на начальном уровне);
- купить проездные билеты (диалог «В кассе»);
- фотографировать, узнать название объектов;
- после экскурсии опубликовать в социальной сети 3 фото, сделать подписи к ним, комментировать публикации коллег (это делают все участники),
- подготовить отчёт по экскурсии, отредактировать (выполняют «продвинутые»).

Особенно хочется подчеркнуть, что такого рода занятия позволяют организовать работу в разноуровневой группе. Эта проблема – не редкость в непрофильном вузе. Важно создать условия для развития навыков и получения новых знаний студентами разных уровней владения языком.

Таким образом, интерактивное обучение эффективно решает сразу несколько важнейших задач:

- мотивирует познавательную и коммуникативную активность учащихся и способствует поддержанию положительной мотивации,
- позволяет устранить аффективный фильтр, моделирует ситуацию успеха,
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает коммуникативные умения и навыки, так как в основе интерактивного обучения лежит принцип совместной деятельности,
- развивает общеучебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих и развивающих задач,
- позволяет организовать эффективное обучение в разноуровневой группе.

Литература:

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. – М.: Гардарики, 2008. 368 с.
2. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: АСADEMIA, 2005. 272 с.
4. Цвык А.З. Использование интерактивных форм и методов обучения как приоритетное направление технологизации образования. – М.: Велби, 2010. 22 с.